

LA TROUPE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE LE MITCH

présente

# Tout conte fait !

4 comédiens  
1 musicien  
1 conteur

... les enfants pour les histoires.

SPECTACLE POUR ENFANTS

# TOUT CONTE FAIT

*Petites histoires et autres contes improvisés*

Une scène, des livres, une table, un conteur, et un musicien.  
Un conteur qui a déjà lu toutes les histoires, qui connaît déjà tous les contes et légendes possibles.

---

4 comédien(ne)s immobilisés sur scènes et désarticulés comme des marionnettes prêtes à prendre vie.  
Le conteur, lui, n'a plus d'idées et attend « l'étincelle » pour les mettre en marche et créer de nouvelles histoires.  
Car sans histoires, le monde est triste, n'est-ce pas ?

---

A l'aide des enfants et de leurs idées, chaque marionnette va incarner un personnage. Au son de la musique, elles vont se mettre en marche, elles vont jouer, et l'histoire ainsi va se créer !

---

Tout conte fait... on peut toujours inventer de nouvelles histoires !



## Descriptif du spectacle

Spectacle d'improvisation théâtrale, participatif, à destination des enfants.

En 45 minutes, 3 histoires, toutes différentes et issues des idées des enfants, guidés par les questionnements du conteur, vont être jouées.

Les quatre comédiens, ne sauront pas ce qu'il leur sera demandé, ni quel personnage ils devront interpréter. Ils seront accompagnés par un musicien et improviseront leurs répliques.

Le conteur n'hésitera pas à mettre l'histoire (et donc les comédiens) sur « pause » pour demander l'avis des enfants sur la suite possible de l'histoire, ou sur sa fin.

Il n'y a pas de décor sur scène, tout est mimé.

Petite surprise à ne pas dévoiler aux enfants : les comédiens repassent derrière le rideau et s'improvisent un costume pour incarner au mieux le personnage qui sera tantôt loufoque, tantôt réaliste selon la malle aux costumes !

## En complément du spectacle

- Rencontre et échanges avec les artistes à l'issue du spectacle.

- Possibilité de faire participer la classe à un ou plusieurs ateliers d'improvisation théâtrale.

Quelques compétences travaillées lors des ateliers :

- Compétences langagières (s'exprimer à haute voix devant les autres, oser s'exprimer, articuler...)
- Compétences psychosociales ( découvrir, jouer des émotions, écouter l'autre, accepter l'autre, jouer ensemble)
- Culture de la sensibilité : identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
  - s'estimer et être capable d'écoute
    - accepter les différences
    - être capable de coopérer
- Vivre avec son corps des expressions ou des mots pour se les approprier.

## Pistes pédagogiques

### En amont :

- Préparer une interview (Qu'est-ce qu'un conteur ? Qu'est-ce que l'improvisation ? Comment se spectacle a-t-il été créé ? Pourquoi ? La différence entre le théâtre écrit et l'improvisation théâtrale ? Et bien d'autres ... les élèves ont toujours de nombreuses questions !)
- Découverte de l'improvisation dans d'autres domaines, par exemple en musique (jazz), en danse (danse contact), en arts (Pollock, dessins en direct...), poésie, rap...

### En aval :

- Rédiger son avis sur le spectacle.
- Découverte du schéma narratif, création d'une histoire à partir du schéma narratif établi, élaborer une histoire collectivement ou par groupe.
- Découverte de contes
- Créer et jouer des saynètes, mémoriser un texte ou des idées pour une saynète semi-improvisée.
- Travail sur les émotions grâce à des saynètes improvisées.
- Ecrire la fiche d'identité d'un personnage.

### Quelques liens :

<http://eduscol.education.fr/cid114218/pratique-de-l-improvisation-theatrale.html>

<https://www.editions-retz.com/theatre/entrainement-a-l-improvisation-theatrale-9782725622309.html>

<http://bdemaug.free.fr/matchimprov10.pdf>

<http://www.animation-et-pedagogie.com/Atelier-d-improvisation-theatrale.html>

## Fiche technique

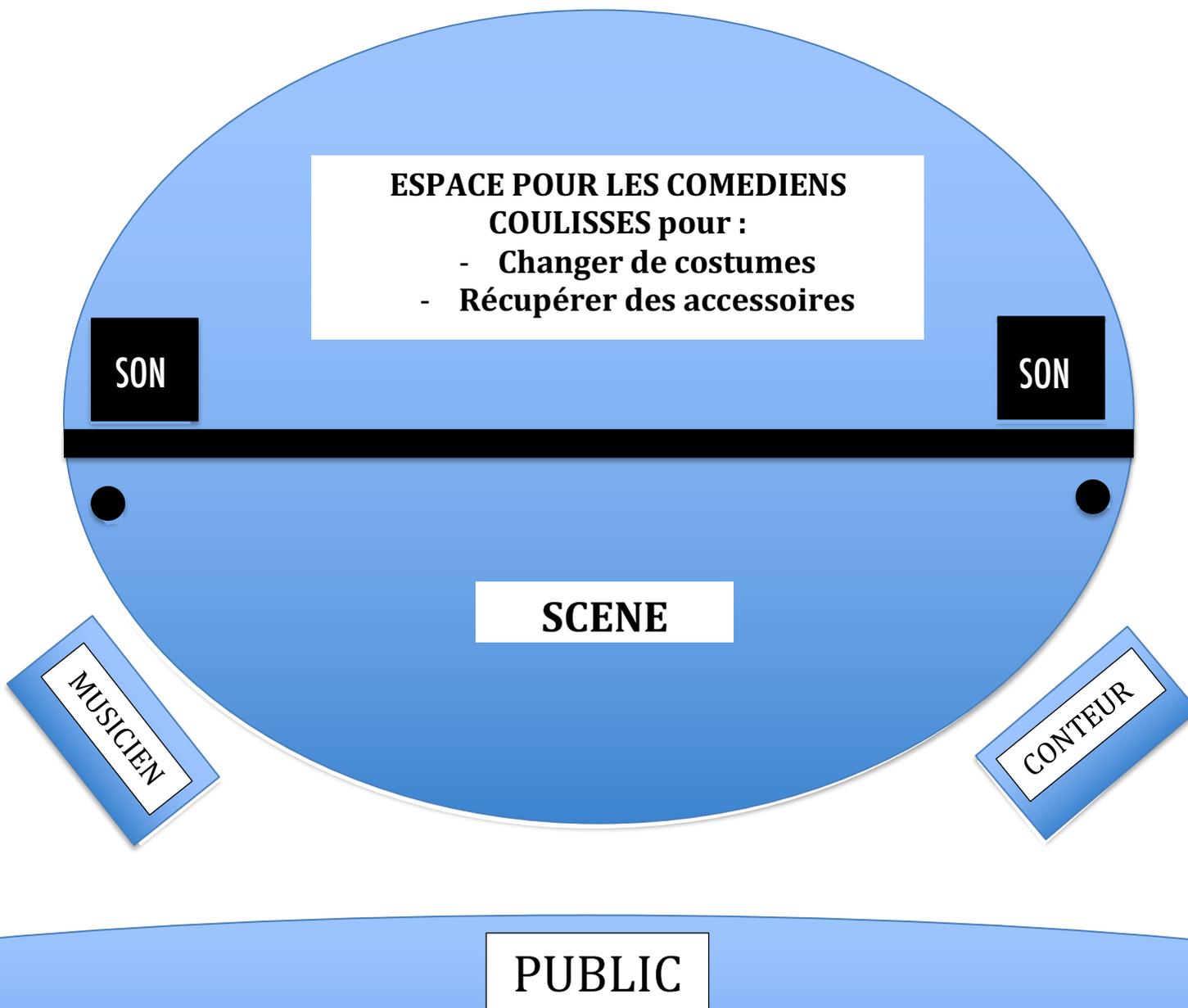
### DISPOSITIF TECHNIQUE

Un rideau /  
pendrillon  
délimite la scène  
des coulisses

Des livres posés  
au sol délimitent  
l'espace de jeu / la  
scène

2 lumières sont  
placées et  
allumées pour  
différencier les  
moments de jeu et  
de conte

2 enceintes  
permettent au  
musicien de  
diffuser la  
musique créée  
avec son clavier



### BESOINS SUR PLACE

Prises 220 V

Gradin / Chaises  
/ Banc pour  
spectateurs

2 tables

Catering avec thé  
/ café / encas  
sucré