DOSSIER DE PRESSE

1944 - 2024

LIBERATION

Revivre la libération de Reims le soir du 29 Août 1944...

1944
2024

Dossier de presse

Une aventure émotionnelle au cœur de Reims pour revivre la libération de la ville le soir du 29 Août 1944...

Sommaire

01 Introduction

02 Théâtre immersif

03 Questions d'époque

04 Le spectacle

05 Les partenaires

06 Les comédiens

Obéir c'est trahir, désobéir c'est agir.

Introduction.

Un rendez-vous fort pour des valeurs fortes

En cette année du 80ème anniversaire du débarquement du 6 juin 1944 et des libérations des villes françaises, en premier lieu celle de Paris le 25 août, puis Reims le 29 Août 1944 au soir, la question de la transmission des valeurs de la Résistance est importante.

Les derniers acteurs de la Résistance et de la France libre disparaissent. Nous sommes d'accord sur l'essentiel et c'est une raison de ce spectacle : il faut se donner tous les moyens pour transmettre aux différentes générations l'histoire et les valeurs de la Résistance.

Le théâtre immersif est le modèle retenu, car le mieux adapté afin de créer un rendez-vous fort pour les Rémois à travers une expérience inédite de scène...

Régis VAILLANT
Trésorier de Question d'époque
Membre actif de l'association "Le Mitch", compagnie de théâtre d'improvisation sur la Champagne Ardenne. Musicien (Pianiste)

1944
2024

Le Théâtre immersif

Le Théâtre immersif

Le théâtre immersif est une forme de représentation théâtrale qui se différencie du théâtre par l'absence du quatrième mur, donnant l'opportunité au public d'être en immersion complète et de se mêler à la performance.

Ce format offre au public l'occasion unique de s'immerger, de converser avec les acteurs et d'intéragir avec leur environnement.

Cette forme moderne de théâtre offre un niveau inédit de collaboration entre les comédiens et les spectateurs, selon le degré d'implication du public, dans le cadre du spectacle LIBERATION.

Elle offre aussi une liberté de choix de scènes, de lieux, de récits si bien que l'expérience sera unique pour chaque spectateur.

Le théâtre immersif trouve sa place essentiellement sur Paris, il n'est pour le moment pas développé sur notre région.

Le format théâtre immersif retenu pour « Libération » offrira donc aux spectateurs une occasion unique de rencontrer des résistants, d'échanger avec eux, de plonger dans une expérience artistique inédite où fiction et réalité fusionnent, offrant une interaction exceptionnelle.

1944
2024

QUESTIONS D'ÉPOQUE

du théâtre forum pour réinventer l'histoire.

L'association qui porte le projet

Réinventer les histoires...

Créée en 1990, la compagnie, composée d'une dizaine de comédiens, réalise depuis plus de 30 ans des représentations spectaculaires dans les rues de Reims, des animations de colloques, des spectacles d'entreprise.

En 2013, la compagnie se spécialise dans le théâtre forum, qui est aujourd'hui encore sa principale activité. Nous intervenons principalement en milieu scolaire pour aborder des thèmes de société : Égalité entre les femmes et les hommes, conduites addictives, harcèlement scolaire et cyber-harcèlement, lutte contre les discriminations, principes de la laïcité...

En parallèle, nous intervenons pour l'Université de Reims Champagne-Ardenne à la faculté de médecine de Reims dans le cadre de "prestations d'acteurs pour séances de simulation en santé".

Le principe est de jouer le rôle du patient ou le proche du patient lors de simulation. Ces interventions s'inscrivent dans la formation des internes en médecine pour leur apprendre à annoncer une mauvaise nouvelle dans toutes les catégories médicales (pédiatrie, rhumatologie, pneumologie, oncologie, abord du don d'organe...).

Le spectacle

Un expérience immersive d'1 heure 30 pour les spectateurs

Nous sommes à l'été 1944... le 29 Août 1944 plus précisément... et vous allez revivre avec nous cette nuit riche en événements sur Reims.

Souvenez-vous, le débarquement du 8 juin est une réussite, les maquis se développent partout en France et dans le Nord. Les alliés ne vont pas tarder...

Tous les mardis soirs, les résistants et ceux qui veulent les rejoindre sur Reims se donnent rendez-vous dans un bar clandestin... caché dans les recoins d'un cabaret.
Ce jour est l'occasion de fêter la libération de Reims et surtout le départ des Allemands, de faire le point sur les opérations "anti-boches", et de recruter... Les demandes pour intégrer la résistance n'ont jamais été aussi nombreuses mais il faut faire très attention aux forces de la milice et aux traîtres qui tentent encore à ce jour de faire tomber les réseaux.

Ce spectacle, c'est l'histoire de femmes et d'hommes, dont les itinéraires, croisés, héroïques, dessinent aux spectateurs le puzzle complexe de la résistance en 1944.

LIBERATION, C'EST UNE TROUPE DE **10 ARTISTES** POUR UN SPECTACLE UNIQUE !

1944
2024

Des partenaires qui nous suivent...

Un lieu unique.

Le théâtre immersif passe par un lieu unique...
Rendez-vous en **Juin 2024, 40 ans après l'appel du Général de Gaulle**, pour une conférence de presse et une avant-première au

35, rue Buirette à Reims

David HARDIT, de DH Production, producteur rémois de spectacles dans toute la France est le gestionnaire du bar des établissements Degermann mais aussi du Comedy club.
Séduit par le projet, il s'engage à nous mettre à disposition ce lieu pour les répétitions et les premières dates de spectacle.

L'Arrigo's bar et le Comedy Club transformés en cabaret rémois, ainsi que son entrée, offrent un terrain de jeu unique pour cette aventure humaine, transformés le temps d'une nuit en haut lieu de la résistance rémoise.

DH Management

1944
2024

Des partenaires qui nous suivent…

Un numéro unique et historique

Pas facile d'imaginer aujourd'hui une époque sans liberté de parole ni Internet…

Une époque où dire et faire ce que l'on croit juste peut vous mener tout droit en camp de concentration. Une époque où la France est occupée par les forces de l'Allemagne Nazie et son gouvernement à la solde d'Hitler. Le décor est planté : c'est dans cet environnement que sont imprimés les 5000 premiers exemplaires du journal L'Union.

Le premier exemplaire de l'Union sort le 30 Avril 1944, tirés à 5 000 exemplaires : il sera distribué gratuitement aux rémois…

Numéro 1 — NUMERO GRATUIT — Mercredi 30 Août 1944

L'UNION CHAMPENOISE

Organe du Comité départemental de la Libération Nationale

Reims en fête a réservé un accueil triomphal à ses libérateurs

Il est enfin arrivé le jour que tous nous attendions depuis plus de quatre ans. Mercredi 30 Août, date désormais mémorable dans l'Histoire de notre cité, Reims a été libérée de ses oppresseurs nazis. C'est avec une joie indicible et une émotion profonde que nos concitoyens ont accueilli la réalité qu'ils appelaient de tous leurs vœux de Français. Toute la nuit, ayant tendu l'oreille aux bruits de l'extérieur, pendant que les explosions marquaient la rage de destruction des envahisseurs, les Rémois ont entendu au matin le pas des libérateurs alliés. L'allégresse jeta dans les rues toute notre population ; on s'embrassait, on pleurait, on acclamait les robustes gars des Etats-Unis, venus desceller la pierre de notre tombeau, libérer notre pensée des ténèbres.

En quelques minutes, une floraison de drapeaux aux couleurs alliées couvrent les fenêtres de toutes les maisons et les Rémois bondirent vers l'Hôtel de Ville, où, déjà battait le cœur ressuscité de la Cité. Et aussitôt les événements se succédèrent avec une rapidité indescriptible. Ce fut la prise de pouvoir du nouveau gouvernement et les appels enthousiastes et vibrants des autorités du Comité de Libération Nationale que nous publions ci-dessous. Moments inoubliables, grandes heures de Reims, dont la noblesse et la beauté dépassent la capacité de sentir de l'âme humaine !!!

REPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

Appel du Commissaire de la République à la population

Au nom du Peuple Français,
Au nom du Général De Gaulle, chef du Gouvernement provisoire de la République Française,
En vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés en ma qualité de Commissaire de la République pour la région de Champagne,
Je déclare déchu de toute autorité et de tout pouvoir le Maréchal Philippe Pétain et aboli le gouvernement qu'il a constitué,
Je proclame l'avènement de la République et le rétablissement de notre devise nationale « Liberté - Egalité - Fraternité »,
Je constate que le Gouvernement provisoire présidé par le Général De Gaulle est voulu et acclamé par l'immense majorité du Pays,
Je proclame qu'il doit être reconnu désormais comme la seule autorité en France et dans tout l'Empire Français.

CITOYENS !

La Victoire a changé de camp ! L'heure de la Liberté vient enfin de sonner pour nous !

Rendons d'abord un solennel et reconnaissant hommage aux Armées Alliées, au magnifique héroïsme de l'Armée Rouge, qui a longtemps porté tout le poids de la guerre, à l'indomptable ténacité et au splendide courage des Armées Anglaise et Américaine qui viennent de libérer notre Sol ; saluons aussi les fiers soldats de la France Libre, qui se sont couverts de gloire en Afrique et en Italie ; n'oublions pas nos braves des « Forces Françaises de l'Intérieur », dénués de tout, mais animés d'une ardente foi patriotique, ils ont efficacement contribué à l'effondrement rapide de l'ennemi !

CITOYENS !

Pendant plus de quatre années d'un régime inouï d'arbitraire et de tyrannie, vous avez subi les pires vexations et les

Comité de la Libération Nationale de la Marne

FRANÇAIS, FRANÇAISES,
AU NOM DU PEUPLE FRANÇAIS,
AU NOM DU GÉNÉRAL DE GAULLE, CHEF DU GOUVERNEMENT PROVISOIRE DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE,

En vertu des pouvoirs qui nous sont conférés, en ma qualité de Président du Comité de la Libération nationale du département de la Marne,
Je déclare déchu de toute autorité et de tout pouvoir le maréchal Philippe Pétain et aboli le gouvernement de trahison qu'il a constitué,
Je proclame l'avènement de la République Française et le rétablissement de notre devise nationale « Liberté, Egalité, Fraternité »,
Je constate que le gouvernement provisoire présidé par le général de Gaulle est voulu et acclamé par l'immense majorité du pays,
Je proclame qu'il doit être reconnu désormais comme la seule autorité en France et dans tout l'Empire Français,
Je déclare dissous les Conseils municipaux jusqu'à ce jour en fonction, ces Assemblées ne représentant pas les aspirations du peuple français,
J'habilite les Comités locaux de la Libération nationale pour administrer provisoirement nos villes et nos villages jusqu'aux élections générales qui seront fixées par le gouvernement.

CITOYENS,

L'heure tant attendue de la libération vient enfin de sonner pour nous.
En ces heures solennelles, saluons les vaillantes Armées Alliées, la glorieuse Armée Rouge, qui a si longtemps supporté seule le poids de la guerre et qui continue à porter à l'EST des coups mortels à l'ennemi.
Ces coups, conjugués avec ceux des Armées

A la fin du spectacle, notre comédien journaliste, résistant, distribuera avec ses "camarades" aux spectateurs l'exemplaire du journal qui sera réédité spécialement pour le spectacle LIBERATION.

L'union

L'union

Les comédiens résistants.

Ils sont au coeur de la résistance ce soir-là

Benoit
Comédien le jour et comédien la nuit, il aura toujours une punchline qui ira droit au but. Il tire à balle réelle avec autodérision et amour.

Sébastien
Comédien le jour et comédien la nuit, il manie l'art de la bêtise comme personne. En musique ou en silence, sa présence a l'art de faire taire le bruit

Il interprète le rôle de

Pierre GRANDREMY dit “la Brute”

Du groupe “Ceux de la Résistance” il recrute pour pour l'Armée des ombres et mène les opérations

Il interprète le rôle de

Peter WHITE dit “looping”

Aviateur de la RAF, il gère le réseau POSSUM dont l'objectif était l'exfiltration de pilotes alliés tombés en territoire occupé

Nadège
Comédienne le jour et comédienne la nuit, elle touche à toutes les îles qui se présentent devant elle. Elle observe les situations pour adapter ses interventions.

Virginie
Comédienne le jour et comédienne la nuit, elle est apparue dans tout Reims et dans toutes les disciplines. Elle a mille casquettes et les usent sur scène.

Il interprète le rôle de

Raymond SAMUEL, dit “la fouine”

Le journaliste pour la liberté de la presse.

Elle interprète le rôle de

Marie LAURENT, dit “la messagère”

Du mouvement “Franc Tireur”, de son vrai nom Denise JACOB, elle joue un rôle essentiel comme de nombreuses femmes dans le combat contre l’ennemi...

Elle interprète le rôle de

Soeur Marie-Elisabeth

Du mouvement “Ceux de la Libération”, elle fait le tour de France avec sa chorale pour sauver des vies...

Paul
Guide le jour et comédien la nuit, il utilise ses connaissances en comedia d'el Arte pour offrir une multitude de personnages aussi tendres que drôles qu'il s'approprie à chaque fois avec l'âme d'un enfant.

Les comédiens résistants.

Ils sont au coeur de la résistance ce soir-là

Florian
Comédien le jour et comédien la nuit, il sait toujours à quel moment intervenir pour toucher sa cible. Il tape juste et il tape bien, honneurs pour Florian Sevin

Il accueil et surtout il coordonne l'ensemble de l'expérience

Il est parfois invisible et se faufile avec grand art entre les personnages et les spectateurs pour garantir une expérience unique...

Kat
Elle gère la décoration, les mises en place, les changements de tableaux et assure un tandem de choc avec Florian pour maximiser l'expérience des spectateurs.

Léa
Chanteuse professionnelle depuis de nombreuses années, elle sait mélanger douceur et émotion avec sa voix.

Elle interprète le rôle de

Lucienne ARMAND, dit "lulu"

C'est la patronne du bar... et donc du Cabaret dont elle tente de ranimer la flamme...

Régis
Communicant hors normes le jour et musicien la nuit. Il bondit d'une affiche à réaliser vers une musique improvisée en un claquement de doigts : l'efficacité instantanée.

Il interprète le rôle de

Georges DELVINCOURT, dit "le gamin"

C'est le musicien de la troupe qui vous fera revivre les airs d'autrefois et pourquoi pas chanter et danser...

Benjamin
Comédien le jour et comédien la nuit, il a l'empathie adéquate qui lui permet de toujours viser juste à travers des personnages aux couleurs variées et aux émotions contrariées dans des improvisations déjantées.
Il personnifie à lui seul l'expression : "plaisir de jeu"

Il interprète le rôle de

L'officier Allemand...

Le temps de la libération est venu, il est donc temps pour les Allemands de quitter la ville, alors que fait-il encore ici ?

1944
2024

LIBERATION

Demandez le programme !

Avant-Première 29 Août 2024

Conférence de presse avec l'ensemble des acteurs locaux.
Club de la presse - L'Union - L'hebdo du vendredi - Reims good news - New's Mag - L'union - Champagne FM - France 3 - France Bleu etc..

La résistance a pris rendez-vous dès le mardi 24 septembre dans son bar clandestin et y reviendra tous les 15 jours, le mardi, soit : 8 octobre - 22 octobre - 5 Novembre - 19 novembre - 3 décembre

MERCI.

Votre contact référent
Régis VAILLANT
Trésorier de Question d'époque
Membre actif de l'association "Le Mitch", compagnie de théâtre d'improvisation sur la Champagne Ardenne.
Musicien (Pianiste)

Tél. 06 03 93 38 14